

Niederschrift
über die 5. Sitzung der Projektgruppe „Informations-/Erinnerungskultur Cato-Bontjes-van-Beek-Platz“
am Donnerstag, den 02.09.2021, um 18.00 Uhr
im Rahmen einer Videokonferenz

Anwesende:

Projektgruppenmitglieder: Heike Hey, Stefan Markus, Rolf Noll, Gerd Schmidt, Frank Seidel, Ewald Stehmeier

Gäste: Sandra Ahlers (Quartiersmanagement Kattenturm), Jannik Daum (Bürgerhaus Obervieland), Veronika Maier (Künstlerin), Rebecca Pehl (Gymnasium Links der Weser), Louisa May, Nadine Scheffler (beide Quartier gGmbH), Volkhard Sachs (Beirat Obervieland), Hans-Jürgen Munier (Sachkundiger Bürger im Beirat Obervieland), Pressevertreter und weitere interessierte Bürger:innen

Sitzungsleitung und Protokoll: Michael Radolla (Ortsamt Obervieland)

Der Sitzungsleiter begrüßt die Anwesenden und gibt eingangs bekannt, dass der Cato-Bontjes-van-Beek-Platz mit heutigen Datum (02.09.2021) als Grünfläche gewidmet worden sei (Amtliche Bekanntmachung).

Ausgehend von den Ausführungen der Unterarbeitsgruppe 3 aus der vergangenen Sitzung für Strukturen möglicher Beteiligungsverfahren (Anlage 1) nimmt die Gruppe in dieser Sitzung die Diskussion zur Finanzierbarkeit dieser Vorhaben sowie der Umsetzung der daraus resultierenden Ergebnisse auf.

Es besteht eingangs grundsätzliche Einigkeit darüber, dass künftige Erarbeitungen und Umsetzungen für eine verbesserte Informations- und Erinnerungskultur auf dem Platz weitestgehend aus den Mitteln des Stadtteils (Globalmittel (Beirat) und Förderprogramm Soziale Stadt (Quartiersmanagement Kattenturm)) finanziert werden müssten. Weitere Mittel aus anderen Töpfen (z.B. Restmittel aus der Umgestaltung des Platzes) wären sehr willkommen, können allerdings im Zuge der aktuellen Planungen keinesfalls vorausgesetzt werden.

Die Vertreterinnen von Quartier gGmbH stellen zunächst nochmals vertiefend die angedachten Beteiligungsformate vor:

- Beteiligungsformat 1: Typographie und Flugblatt (Metall) = 7.000,00 €
- Beteiligungsformat 2: Lebensstationen als Zeitstrahl (Bronze oder Keramik) = 7.500,00 €
- Beteiligungsformat 3: Biographie als Mosaik (Keramik) = 5.000,00 €

Bei den Beteiligungsformaten 2 und 3 würden dann zudem weitere Kosten für die abschließende graphische Bearbeitung und den Druck anfallen.

In der anschließenden Diskussion werden hinsichtlich einer möglichen Umsetzung aller drei Projekte Befürchtungen geäußert, die daraus resultierende Vielzahl künstlerischer Erarbeitungen könnte die Fläche einerseits insgesamt überfrachten und andererseits mit der bereits bestehenden künstlerischen Arbeit von Frau Maier konkurrieren.

Frau Maier wiederholt in diesem Zusammenhang einen bereits in vergangenen Gruppensitzungen geäußerten Wunsch, von weiteren Installationen direkt auf der Platzfläche (abgesehen von Informationsstelen) abzusehen. Ergänzungen im Bereich der künftigen Mauerscheiben seien dagegen aus ihrer Sicht eine gut vorstellbare Symbiose mit den bereits vorhandenen Arbeiten.

Des Weiteren wird auch der im Falle der Umsetzung aller drei Projekte erforderliche Mittelaufwand thematisiert und, gemessen an den oben genannten Fördermöglichkeiten, als durchaus herausfordernd gesehen.

Herr Markus schlägt im Ergebnis der Diskussion daher vor, sich zunächst auf das Beteiligungsprojekt 3 zu konzentrieren und eine gemeinsame Finanzierung aus Globalmitteln und dem Förderprogramm Soziale Stadt vorzusehen.

Dieser Vorschlag wird aus der Gruppe übereinstimmend begrüßt und aus den Reihen der Beiratsmitglieder sowie des Quartiersmanagements Kattenturm Unterstützung im Hinblick auf das Einwerben der dafür erforderlichen Mittel signalisiert.

Die Vertreterinnen von Quartier gGmbH machen deutlich, dass für die Verortung der künstlerischen Ergebnisse aus diesem Projekt eine der künftigen Mauerscheiben (wie auch für Frau Maier gut vorstellbar) vorgesehen werden sollte. Im Fortgang des Projektes könnte zudem zur besseren Vorstellbarkeit eine 3D-Visualisierung der späteren Umsetzung gefertigt werden.

Der Sitzungsleiter schlägt in diesem Zusammenhang vor, Frau Bryson als zuständige Bedarfsträgerin erneut in die kommende Sitzung einzuladen, um sie zu diesen Planungen zu informieren. Grundsätzlich sei ihre Zustimmung zur vorgesehenen Nutzung des Mauerelements erforderlich. Zudem könne die Gruppe dann den Kontakt mit ihr zusätzlich nutzen, um gemeinsame Planungen einer Veranstaltung rund um den Spatenstich zur Umgestaltung voranzutreiben.

Diese Vorgehensweise wird übereinstimmend begrüßt.

Daneben wird aus der Gruppe angeregt, neben Jugendlichen (eine Kooperation mit dem Gymnasium LDW ist bereits angedacht) auch Seniorengruppen bzw. weitere Interessierte am Projekt zu beteiligen.

Die Vertreterinnen von Quartier gGmbH können sich eine entsprechende Durchmischung in der Projektdurchführung sehr gut vorstellen.

Zum Abschluss der Diskussion wird aus der Gruppe der aktuell sehr schlechte Unterhaltungszustand des Platzes thematisiert. Offenbar werde angesichts der anstehenden Umgestaltung nicht mehr in die Unterhaltung investiert. Dies sei einerseits nachvollziehbar, habe allerdings zur Folge, dass sich der Platz derzeit in einem absolut desolaten Zustand präsentiere.

Der Sitzungsleiter schlägt vor, Frau Bryson angesichts der aktuellen Verhältnisse um einen zeitnahen Pflegegang zu bitten, der mindestens einen Rasenschnitt und den Rückschnitt der Weiden berücksichtigt. Dieser Vorschlag wird übereinstimmend unterstützt.

Im Anschluss stellen Herr Markus und Herr Daum für die Unterarbeitsgruppe 4 „Faschismus, Terrorismus, Rassismus (in der Entwicklung von 1933 bis heute)“ aktuelle Erarbeitungsergebnisse vor (Anlage 2). Die Gruppe möchte in einer Übersicht mit Unterstützung von Augmented Reality (AR)-Elementen die Situation und das Wirken von Cato Bontjes van Beek im Widerstand gegen das nationalsozialistische Regime Widerstandsformen in anderen Regimen (z.B. Apartheid in Südafrika, DDR) gegenüberstellen.

Aus der Projektgruppe wird angeregt, hier insbesondere auch aktuelle Entwicklungen (z.B. Belarus) zu berücksichtigen.

Herr Markus/Herr Daum sehen hierfür die AR-Plattform als sehr geeignetes Mittel, um die bereitgestellten Informationen jederzeit nach Bedarf aktualisieren und anpassen zu können.

Als nächster Sitzungstermin wird der 06.10.2021, 18.00 Uhr im Rahmen einer Videokonferenz vereinbart.

Sitzungsleitung und Protokoll
gez. Radolla

Projektgruppensprecher
gez. Noll

Übersicht Kalkulation künstlerische Beteiligungsverfahren

Formate	Konzept	Material	Kosten
Beteiligungsformat 1	Typografie und Flugblatt	Metall	7000
Beteiligungsformat 2	Lebensstationen /Zeitstrahl	Bronze oder Keramik	7500
Beteiligungsformat 3	Biografie Mosaik	Keramik	5000
Mitmachaktionen Platz 3			
Künstler*innen	Skizzen/ Tonarbeiten	Papier / Ton	800
Informationstafeln 2-3	Grafische Bearbeitung	Druckvorlagen erstellen	1200
	Druckkosten Werbetechnik	Metall/ Kunststoff...	3000
100 Geburtstag	Banner, Werkstätten, Programm		5000
Informations-App/QR-Code	Entwicklung, Pflege		2000
Temporärer Aktions-Kasten			1000
Werkstatt Schule	Cato Bontjes van Beek	Geschichte und Kunst	2500